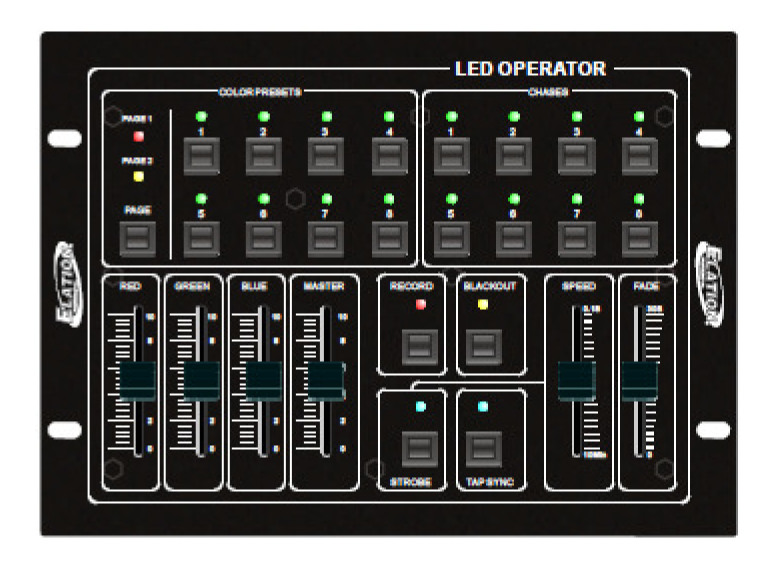


LED OPERATOR



MANUEL D'UTILISATION

Elation Professional Europe
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.elationlighting.eu

Rev1.0

Sommaire

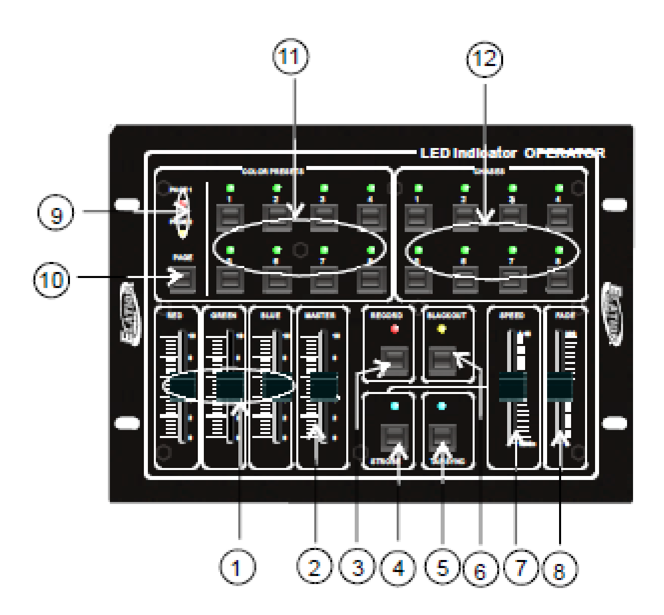
SERVICE CLIENTÈLE

Si des problèmes venaient à survenir, veuillez contacter votre revendeur agréé American Audio. Vous pouvez également nous contacter directement via notre site Web www.elationlighting.eu ou par e-mail : support@elationlighting.eu

CARACTÉRISTIQUES

- Commande LED RVB 3 canaux
- 16 préconfigurations de couleurs
- 8 chenillards préconfigurés
- Fonction stroboscope
- Faders de canaux individuels RVB
- Grand fader master
- Fonction enregistrement pour enregistrer les couleurs et les chenillards
- Fader de vitesse et fader de fade pour les commandes de chenillards
- Mémoire d'interruption d'alimentation

PRÉSENTATION DU PRODUIT



1 Faders R,V,B : Utilisez les faders R,V,B afin de régler manuellement l'intensité de chaque couleur en question.
2 MASTER Fader: Utilisez le fader master pour contrôler manuellement l'intensité lumineuse générale.
3 Bouton Record : Utilisez le bouton « Record » pour enclencher le mode enregistrement et enregistrer les présélections de couleurs et le chenillard.
4 Bouton Strobe: Utilisez le bouton Strobe afin de déclencher la fonction stroboscope à n'importe quel moment de la lecture.
5 Bouton TAP SYNC : Appuyez sur le bouton « Tap Sync » deux fois pendant la lecture du chenillard afin de configurer la vitesse du chenillard.
6 Bouton Black Out : Appuyez sur le bouton « Black Out » pour couper toutes sorties.

PRÉSENTATION DU PRODUIT (suite)

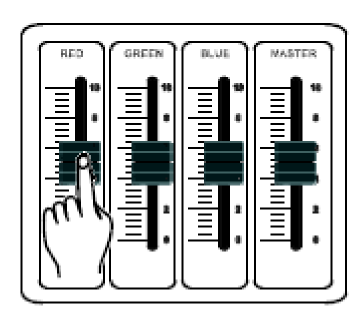
7 SPEED Fader : Utilisez le fader de vitesse afin de configurer manuellement la vitesse du chenillard pendant la lecture.
8 FADE Fader : Utilisez le fader de fade afin de configurer manuellement le rythme de fade du chenillard pendant la lecture.
9 Voyants LED PAGE 1/2 : Indique la page de la présélection de couleurs active. Quand le voyant PAGE 1 est allumé, les scènes 1 à 8 sont actives. Quand le voyant PAGE 2 est allumé, les scènes 9 à 16 sont actives.
10 Bouton PAGE : Utilisez ce bouton afin d'alterner entre les présélections de couleurs pages 1 et 2.
11 Boutons Color preset et voyant LED 1 à 8 : Utilisez ces boutons afin de déclencher les présélections de couleurs en question.
12 Boutons Chase et indicateurs LED 1 à 8: Utilisez ces boutons afin de déclencher les présélections de chenillards en question.

INDICATIONS DE FONCTIONNEMENT

1) Connectez la sortie de votre jeu d'orgue DMX à l'entrée DMX de votre premier équipement LED en ligne.
2) La configuration usine par défaut a sélectionné le mode BLACKOUT comme mode actif. Lors de la première mise sous tension de votre LED Operator, le voyant LED doit se trouver en position OFF. Le voyant LED « BLACKOUT » va s'allumer. Appuyez une fois sur le bouton « BLACKOUT » afin de désenclencher la fonction. Le voyant LED devrait être éteint.
3) Après une première utilisation, le LED Operator réinitialisera sa dernière configuration par défaut avant de s'éteindre.

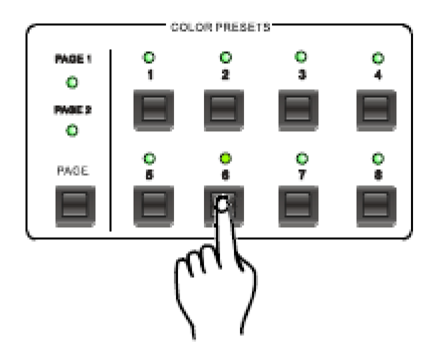
Présélection des couleurs et lecture du chenillard

1. Ajustez les faders Rouge, Vert, Bleu & Master afin de configurer une scène sur le moment, comme vous le souhaitez.

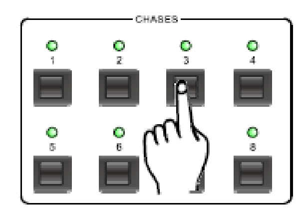


2. Sélectionnez une « **Présélection de couleurs** » en appuyant sur les boutons 1 à 8 dans la section présélection de couleurs. Appuyez sur le bouton afin d'alterner entre la présélection de couleurs des pages 1 et 2. Quand le voyant LED s'allume, les couleurs présélectionnées 1 à 8 sont accessibles. Quand le voyant LED s'allume, les couleurs présélectionnées 9 à 16 sont accessibles. Une fois une présélection de couleurs sélectionnée, son voyant LED clignotera de façon continue. Appuyez sur le bouton indiquant le chiffre de la même présélection de couleurs pour le désenclencher. Vous pouvez aussi ajuster les faders ROUGE, VERT et BLEU de façon manuelle afin de modifier temporairement la couleur en cours. Ajustez le fader afin de configurer l'intensité lumineuse générale.

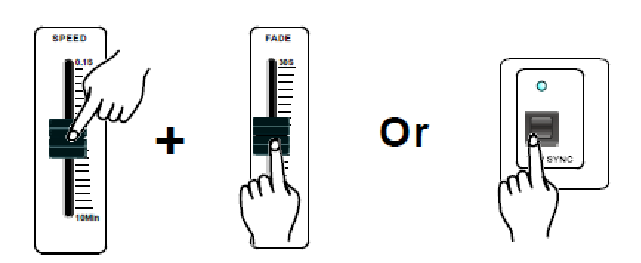
INDICATIONS DE FONCTIONNEMENT (suite)



3. Sélectionnez un « **Chenillard** » en appuyant sur les boutons 1 à 8 de la section chenillard. Une fois un chenillard sélectionné, son voyant LED clignotera de façon continue. Des chenillards supplémentaires peuvent être sélectionnés et seront lus de façon séquentielle. Quand des chenillards supplémentaires sont sélectionnés, chaque chenillard LED en question affichera ON de façon continue jusqu'à ce qu'il soit lu dans la séquence. Appuyez à nouveau sur le bouton chenillard sélectionné et vous désenclencherez le chenillard en question. Ajustez les faders « Master » afin de configurer l'intensité lumineuse générale.



Ajustez les faders « **SPEED** » et « **FADE** » afin de configurer manuellement la vitesse de chenillard et le pourcentage de fade souhaités. Vous pouvez aussi appuyer deux fois sur le bouton « **TAP SYNC** » de façon continue afin de configurer la vitesse de chenillard souhaitée. La LED TAP SYNC clignotera au rythme que vous avez déterminé.



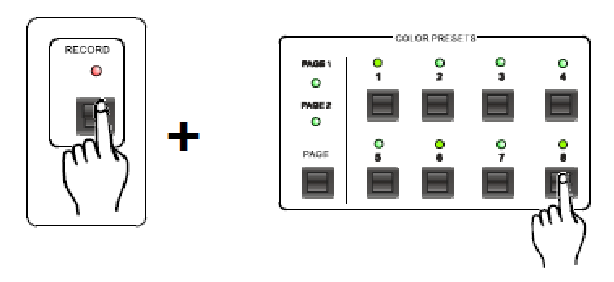
À NOTER :
LES CHENILLARDS CONFIGURÉS EN USINE N'ACCEPTERONT PAS LES COMMANDES DE FADE. LES COMMANDES DE FADE NE FONCTIONNERONT QU'AVEC LES CHENILLARDS CONFIGURÉS PAR LES UTILISATEURS.

Mode enregistrement

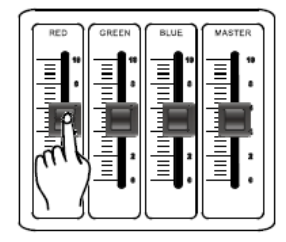
INDICATIONS DE FONCTIONNEMENT (suite)

(1) **Permettre le mode enregistrement :** Appuyez sur le bouton « RECORD », maintenez-le appuyé et appuyez consécutivement sur les boutons « **COLOR PRESET** » 1, 6, 8, 1, 6, 8.

Relâchez ensuite le bouton « **RECORD** ». Le voyant LED **RECORD** s'allumera et indiquera que le mode **RECORD** est activé.



Présélections de l'enregistrement personnalisé de couleurs

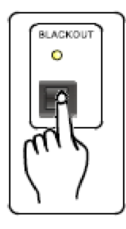


1) Enclenchez le mode enregistrement comme décrit ci-dessus

2) Ajustez les faders **ROUGE, VERT, BLEU & MASTER** afin de configurer une scène/présélection de couleurs souhaitées.

3) Appuyez sur le bouton de présélection de couleurs : **COLOR PRESET N° (1 à 8)** sur lequel vous souhaitez faire la sauvegarde. Répétez les étapes 2 et 3 afin de sauvegarder les scènes/présélection de couleurs supplémentaires.

4) Appuyez deux fois sur le bouton « **BLACKOUT** » pour sortir du mode enregistrement.



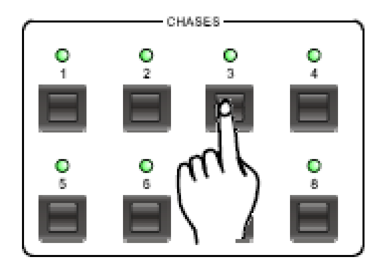
Enregistrement personnalisé des chenillards

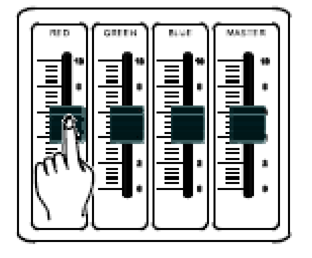
Un total de 8 chenillards maximum peuvent être programmés ; chacun d'entre eux peut contenir jusqu'à 20 scènes/pas. À noter : Quand vous procédez à l'enregistrement des chenillards personnalisés, les chenillards en question configurés en usine seront effacés.

1) Enclenchez le mode enregistrement comme décrit en page 3

INDICATIONS DE FONCTIONNEMENT (suite)

2) Appuyez sur le bouton **CHASE** (1 à 8) sur lequel vous voulez enregistrer la séquence.



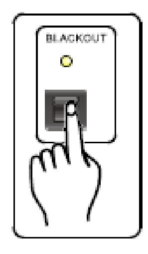


3) Configurez votre scène avec les faders **ROUGE, VERT, BLEU & MASTER** jusqu'à la sélection souhaitée.

4) Appuyez sur le bouton **RECORD** afin d'enregistrer le pas. Répétez les étapes 3 & 4 afin d'enregistrer jusqu'à 20 pas/scènes par chenillard.

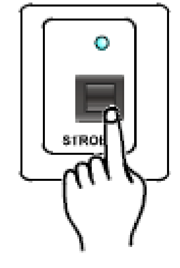


5) Appuyez deux fois sur le bouton **BLACKOUT** pour sortir.



FONCTION STROBOSCOPE

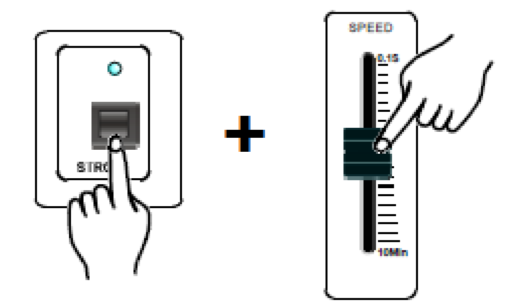
La fonction stroboscope se combinera à la présélection de couleurs en cours ou au chenillard. En appuyant sur le bouton stroboscope, l'effet stroboscope sera temporairement incorporé à la présélection de couleur en cours ou au chenillard.



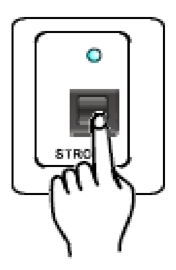
1) Appuyez sur le bouton « STROBE » quand vous souhaitez activer l'effet

INDICATIONS DE FONCTIONNEMENT (suite)

2) À tout instant, vous pouvez ajuster la fréquence à la quelle le stroboscope clignotera en appuyant sur le bouton « Strobe » et en le maintenant appuyé, puis ajustez manuellement le fader de vitesse.



3) Appuyez à nouveau sur le bouton « STROBE » afin de désenclencher l'effet stroboscope .

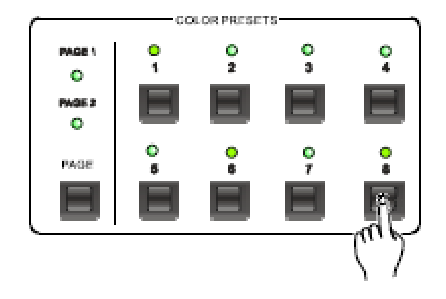


RÉINITIALISATION DE LA CONFIGURATION USINE PAR DÉFAUT

ATTENTION! CETTE OPÉRATION EFFACERA LES PRÉSÉLECTIONS DE COULEURS ET LES CHENILLARDS. TOUTES LES COULEURS ET LES CHENILLARDS SERONT REMPLACÉS PAR LES PRÉSÉLECTIONS DE COULEURS ET LES CHENILLARDS D'USINE.

1) Éteignez l'alimentation principale du LED Operator.

2) Appuyez sur les boutons de présélection de couleurs 1, 6 & 8 et maintenez-les appuyés. Puis simultanément, enclenchez le commutateur ON et ensuite relâchez tous les boutons. Tous les voyants LED clignoteront trois fois afin de confirmer la restauration des configurations d'usine.



SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

Alimentation..CC 9 V, 200 mA min
Sortie DMX..Connecteur femelle XLR 3 broches
Dimension..9.64”x 7”x 2.36” (245 x 178 x 60 mm)
Poids...3,2 lb. (1,45 kg)

RoHS- Une contribution sans précédent à la préservation de l'environnement

Cher client,

L'Union européenne vient d'adopter une directive de restriction/interdiction d'utilisation de substances nocives. Cette directive, connue sous l'acronyme RoHS, est un sujet d'actualité au sein de l'industrie électronique.

Elle restreint, entre autres, l'utilisation de six matériaux : le plomb (Pb), le mercure (Hg), le chrome hexavalent (CR VI), le cadmium (Cd), les polybromobiphényles utilisés en tant que retardateurs de flammes (PBB), et les polybromodiphényléther également utilisés comme retardateurs de flammes (PBDE). Cette directive s'applique à quasiment tous les appareils électriques et électroniques dont le fonctionnement implique des champs électriques ou électromagnétiques – en un mot, tout appareil que nous pouvons retrouver dans nos foyers ou au bureau.

En tant que fabricants de produits des marques AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional et ACCLAIM Lighting, nous devons nous conformer à la directive RoHS. Par conséquent, deux ans même avant l'entrée en vigueur de cette directive, nous nous sommes mis en quête de matériaux alternatifs et de procédés de fabrication respectant davantage l'environnement.

Bien avant la prise d'effet de la directive RoHS, tous nos produits ont été fabriqués pour répondre aux normes de l'Union européenne. Grâce à des contrôles et des tests de matériel réguliers, nous pouvons assurer que tous les composants que nous utilisons répondent aux normes RoHS et que, pour autant que la technologie nous le permette, notre procédé de fabrication est des plus écologiques.

La directive RoHS franchit un pas important dans la protection de l'environnement. En tant que fabricants, nous nous sentons obligés de contribuer à son respect.

DEEE – Déchets d'équipements électriques et électroniques

Chaque année, des milliers de tonnes de composants électroniques, nuisibles pour l'environnement, atterrissent dans des décharges à travers le monde. Afin d'assurer les meilleures collecte et récupération de composants électroniques, l'Union européenne à adopté la directive DEEE.

Le système DEEE (Déchets d'équipements électriques et électroniques) peut être comparé au système de collecte « verte », mis en place il y a plusieurs années. Les fabricants, au moment de la mise sur le marché de leur produit, doivent contribuer à l'utilisation des déchets. Les ressources économiques ainsi obtenues, vont être appliquées au développement d'un système commun de gestion des déchets. De cette manière, nous pouvons assurer un programme de récupération et de mise au rebut écologique et professionnel.

En tant que fabricant, nous faisons partie du système allemand EAR à travers lequel nous payons notre contribution.

(Numéro d'enregistrement en Allemagne : DE41027552)

Par conséquent, les produits AMERICAN DJ et AMERICAN AUDIO peuvent être déposés aux points de collecte gratuitement et seront utilisés dans le programme de recyclage. Les produits ELATION Professional, utilisés uniquement par les professionnels, seront gérés par nos soins. Veuillez nous renvoyer vos produits Elation directement à la fin de leur vie afin que nous puissions en disposer de manière professionnelle.

Tout comme pour la directive RoHS, la directive DEEE est une contribution de premier ordre à la protection de l'environnement et nous serons heureux d'aider l'environnement grâce à ce système de d'enlèvement des déchets.

Nous sommes heureux de répondre à vos questions et serions ravis d'entendre vos suggestions. Pour ce faire contactez-nous par e-mail à : info@elationlighting.eu

Elation Professional Europe
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.elationlighting.eu